

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



30.06.2022г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.О.4. Межкультурное взаимодействие**

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства  
Направленность (профиль): Организационная деятельность в сфере  
культуры, искусства и массовых коммуникаций  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная

Курс	1
Семестр	12
Лекции (час)	18
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	36
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	54
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	12
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.02  
Изящные искусства.

Авторы Д.С. Хаустов, Т.И. Никулина, А.А. Соломеин, Д.С. Хаустов

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

### 1. Цели изучения дисциплины

Цель - формирование у обучающихся готовности к социальному взаимодействию, основанному на понимании межкультурных различий и толерантности к представителям других культурных общностей.

Задачи:

- усвоить систему знаний о закономерностях межкультурного взаимодействия;
- сформировать умения межкультурной коммуникации и взаимодействия в различных сферах общественной жизни;
- научить основам изучения и анализа проблем межкультурного взаимодействия в современном обществе.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З. Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У. Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Н. Владеть навыками эмпирического анализа проявлений разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ):  
Обязательная часть.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	18
Практические (сем, лаб.) занятия	36
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	54
Всего часов	108

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Само- стоят. раб.	В интера- ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Культура и межкультурное взаимодействие	12	2	2	4		Контрольная работа
2	Личность в процессе межкультурного взаимодействия	12	2	2	4		Творческое задание «Анализ факторов формирования и социализации личности в контексте процесса межкультурного взаимодействия (на конкретном примере)»
3	Структурные элементы общества в системе межкультурного взаимодействия	12	2	4	6		Творческое задание «Характеристика роли и функций структурного элемента общества в межкультурном взаимодействии (на конкретном примере)»
4	Социально-нормативная основа межкультурного взаимодействия	12	2	4	6		Творческое задание «Анализ нормативно-ценностной основы процесса межкультурного взаимодействия (на конкретном примере)»
5	Межкультурные конфликты	12	2	6	8		Решение кейсов по межкультурным конфликтам. Творческое задание «Структурный анализ конфликтной ситуации»
6	Методы исследования	12	2	10	12		Творческое

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	проблем и практик межкультурного взаимодействия						задание «Учебное исследование проблем и практик межкультурного взаимодействия (по конкретной теме)»
7	Межкультурное взаимодействие в трудовой сфере	12	2	2	4		Решение кейсов по межкультурному взаимодействию в трудовой сфере
8	Этнические аспекты межкультурного взаимодействия	12	2	2	6		Решение кейсов по межэтническому взаимодействию
9	Межкультурное взаимодействие в информационном обществе	12	2	4	4		Доклад. Решение кейсов по межкультурным коммуникациям в цифровом обществе
	ИТОГО		18	36	54		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Культура и межкультурное взаимодействие	Сущность культуры как социального феномена. Виды культуры. Нормативно-ценностные элементы культуры: ценности, нормы, обычаи. Социальные функции культуры. Культурные сходства и различия. Социальное взаимодействие и его базовые элементы: социальные контакты и действия. Социальное взаимодействие и поведение. Типы социального взаимодействия. Межкультурный характер социального взаимодействия. Проблема толерантности.
2	Личность в процессе межкультурного взаимодействия	Личность как субъект межкультурного взаимодействия. Понятие личности. Основные уровни и факторы формирования личности. Социализация как базовый процесс формирования личности. Основные концепции социализации. Агенты социализации и их влияние на формирование личности. Роль культуры в формировании личности. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Концепция базовой и модальной личности. Роль социализации в процессах межкультурного взаимодействия.
3	Структурные элементы общества в системе	Понятие и сущностные признаки общества. Типология обществ. Структурные элементы общества. Социальные общности и их виды. Социальные группы. Малые

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	межкультурного взаимодействия	<p>социальные группы и групповая динамика. Социальные организации. Характерные черты и формы социальных организаций.</p> <p>Социальные движения. Типология социальных движений. Источники, предпосылки и условия возникновения и развития социальных движений.</p> <p>Социальная структура и стратификация. Понятия «страта», «социальный класс». Гетерогенность и неравенство в социальном пространстве. Теории стратификации и социальных классов. Влияние социальной структуры на межкультурное взаимодействие.</p>
4	Социально-нормативная основа межкультурного взаимодействия	<p>Социальные нормы и ценности как регуляторы социального поведения и межкультурного взаимодействия. Понятие социального контроля, его уровни и формы.</p> <p>Социальные институты: понятие и виды. Формальные и неформальные социальные институты. Понятие институционализации. Функции социальных институтов в системе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Девиантное (отклоняющееся) поведение. Понятие нормы и отклонения. Факторы возникновения и формы девиантного поведения. Проявления и последствия девиантного поведения в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
5	Межкультурные конфликты	<p>Понятие, сущность, признаки конфликтов. Причины и последствия конфликтов. Структура и динамика конфликта.</p> <p>Культурные различия как фактор возникновения конфликтов. Типы межкультурных конфликтов. Культурные стили конфликтов и методика их измерения.</p> <p>Методы разрешения конфликтов. Модели переговорного поведения и основные этапы переговорного процесса в межкультурных конфликтах.</p>
6	Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия	<p>Актуальность и необходимость исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия. Содержание и этапы исследования.</p> <p>Методы исследований. Качественные и количественные методы. Опросы и их виды: анкетирование, интервью. Метод тестирования. Социометрия. Количественный анализ текстов (контент-анализ). Наблюдение. Биографический метод. Метод фокус-групп.</p> <p>Методы анализа и интерпретации полученных данных.</p>
7	Межкультурное взаимодействие в трудовой сфере	<p>Трудовая организация и трудовой коллектив. Социальная структура трудовых коллективов.</p> <p>Проявления культурных различий в процессе трудовой деятельности: социальных, профессиональных, гендерных, возрастных, национальных и др. Понятие корпоративной культуры. Формирование корпоративной культуры как основы эффективного межкультурного взаимодействия в трудовой организации.</p> <p>Глобализация экономики и рынка труда. Мультинациональные компании и трудовая миграция. Национальный аспект межкультурного взаимодействия в трудовой сфере.</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		Формирование межкультурной толерантности в трудовых организациях.
8	Этнические аспекты межкультурного взаимодействия	Этническая идентичность, ее формирование и развитие. Историческая память. Национальная культура. Чувство национального достоинства. Понятие аккультурации. Стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Стратегии поведения человека в межэтнических отношениях. Факторы, влияющие на процесс межэтнического взаимодействия. «Культурный империализм». Концепция «культурного шока». Этническая толерантность и пути ее формирования.
9	Межкультурное взаимодействие в информационном обществе	Информационное общество: понятие и характерные черты. Концепции информационного общества. Информационный обмен и процесс коммуникации. Коммуникации в условиях информационного общества. Влияние глобализации на коммуникационный процесс. Средства массовой информации и коммуникации в информационном обществе. Интернет в межкультурной коммуникации. Межкультурное взаимодействие онлайн.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Культура и межкультурное взаимодействие. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Сущность и виды культуры. Нормативно-ценностные элементы культуры. Социальные функции культуры. Культурные сходства и различия. Социальное взаимодействие. Межкультурный характер социального взаимодействия. Проблема толерантности в межкультурном взаимодействии.
2	Личность в процессе межкультурного взаимодействия. Проводится в форме практического занятия. Выполнение творческого задания «Анализ факторов формирования и социализации личности в контексте процесса межкультурного взаимодействия (на конкретном примере)».
3	Структурные элементы общества в системе межкультурного взаимодействия. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Структурные элементы общества. Социальные общности и их виды: социальные группы, социальные организации. Социальные движения. Социальная структура и стратификация. Роли и функции структурных элементов общества в процессе межкультурного взаимодействия.
3	Структурные элементы общества в системе межкультурного взаимодействия. Проводится в форме практического занятия. Выполнение творческого задания «Характеристика роли и функций структурного элемента общества в межкультурном взаимодействии (на конкретном примере)».

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
4	<p>Социально-нормативная основа межкультурного взаимодействия. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.</p> <p>Социальные нормы и ценности. Понятие социального контроля.</p> <p>Социальные институты: понятие, виды, функции, роль в социальном взаимодействии.</p> <p>Девиантное (отклоняющееся) поведение. Проявления и последствия девиантного поведения в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
4	<p>Социально-нормативная основа межкультурного взаимодействия. Проводится в форме практического занятия. Выполнение творческого задания «Анализ нормативно-ценностной основы процесса межкультурного взаимодействия (на конкретном примере)».</p>
5	<p>Межкультурные конфликты. Проводится в форме практического занятия с применением метода кейс-стади. Индивидуальное и групповое решение ситуационных заданий.</p>
5	<p>Межкультурные конфликты. Проводится в форме практического занятия. Выполнение творческого задания «Структурный анализ конфликтной ситуации».</p>
5	<p>Межкультурные конфликты. Проводится в форме текущего контроля теоретических знаний.</p> <p>Письменная контрольная работа по темам 1-5.</p>
6	<p>Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия. Проводится в форме практического занятия. Выполнение практического задания «Учебное исследование проблем и практик межкультурного взаимодействия (по конкретной теме)».</p> <p>Разработка программы исследования.</p>
6	<p>Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия. Проводится в форме практического занятия. Выполнение практического задания «Учебное исследование проблем и практик межкультурного взаимодействия (по конкретной теме)».</p> <p>Разработка инструментария исследования с обоснованием метода (методов) сбора информации.</p>
6	<p>Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия. Проводится в форме практического занятия. Выполнения практического задания «Учебное исследование проблем и практик межкультурного взаимодействия (по конкретной теме)».</p> <p>Обработка, анализ и интерпретация данных исследования.</p>
6	<p>Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия. Проводится в форме семинара – конференции. Презентация и обсуждение групповых проектов исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия.</p>
6	<p>Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия. Проводится в форме семинара – конференции. Презентация и обсуждение групповых проектов исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия.</p>
7	<p>Межкультурное взаимодействие в трудовой сфере. Проводится в форме практического занятия с применением метода кейс-стади. Индивидуальное и групповое решение ситуационных заданий.</p>
8	<p>Этнические аспекты межкультурного взаимодействия. Проводится в форме практического занятия с применением метода кейс-стади. Индивидуальное и</p>



№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	групповое решение ситуационных заданий.
9	Межкультурное взаимодействие в информационном обществе. Проводится в форме практического занятия с применением метода кейс-стади. Индивидуальное и групповое решение ситуационных заданий.
9	Межкультурное взаимодействие в информационном обществе. Проводится в форме семинара – конференции. Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия в разных сферах общественной жизни. Доклады студентов.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Культура и межкультурное взаимодействие	УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур	Контрольная работа	Содержит 10 тестовых заданий и 5 вопросов. Ответ на каждое полностью правильное ответственное тестовое задание оценивается в 1 балл. Ответ на каждый вопрос оценивается до 2 баллов по следующим критериям: полный и точный ответ - 2 балла, неполный ответ - 1 балл, неправильный ответ или отсутствие ответа - 0 баллов. (20)
2	2. Личность в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У.Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Творческое задание «Анализ факторов формирования и социализации личности в контексте процесса межкультурного взаимодействия (на конкретном примере)»	Правильность ответов на вопросы задания - до 3 баллов; полнота и обоснованность выводов - до 2 баллов. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
3	3. Структурные элементы общества в системе межкультурного взаимодействия	УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У.Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Творческое задание «Характеристика роли и функций структурного элемента общества в межкультурном взаимодействии (на конкретном примере)»	Правильность ответов на вопросы задания - до 3 баллов; полнота и обоснованность выводов - до 2 баллов. (5)
4	4. Социально-нормативная основа межкультурного взаимодействия	УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У.Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Творческое задание «Анализ нормативно-ценностной основы процесса межкультурного взаимодействия (на конкретном примере)»	Правильность ответов на вопросы задания - до 3 баллов; полнота и обоснованность выводов - до 2 баллов. (5)
5	5. Межкультурные конфликты	УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У.Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Решение кейсов по межкультурным конфликтам	Правильность решения ситуации - до 3 баллов; полнота решения ситуации - до 2 баллов. (5)
6		УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У.Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Творческое задание «Структурный анализ конфликтной ситуации»	Полнота, развернутость ответа - до 4 баллов; правильность ответа - до 4 баллов; использование соответствующей научной терминологии в ответе - до 2 баллов. (10)
7	6. Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия	УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур	Творческое задание «Учебное исследование проблем и практик межкультурного взаимодействия (по	Полнота, логичность и правильность программы исследования - до 6 баллов;

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н. Владеть навыками эмпирического анализа проявлений разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	конкретной теме)»	соответствие выбора методов исследования задачам исследования - до 2 баллов; полнота и правильность содержания инструментария исследования - до 6 баллов; соответствие выводов материалам исследования - до 3 баллов; качество презентации - до 5 баллов; ответы на вопросы - до 3 баллов. (25)
8	7. Межкультурное взаимодействие в трудовой сфере	УК-5	З. Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У. Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Решение кейсов по межкультурному взаимодействию в трудовой сфере	Правильность решения ситуации - до 3 баллов; полнота решения ситуации - до 2 баллов. (5)
9	8. Этнические аспекты межкультурного взаимодействия	УК-5	З. Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У. Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Решение кейсов по межэтническому взаимодействию	Правильность решения ситуации - до 3 баллов; полнота решения ситуации - до 2 баллов. (5)
10	9. Межкультурное взаимодействие в информационном обществе	УК-5	З. Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур	Доклад	Оценка содержания (соответствие теме, полнота, логика изложения) - до 7 баллов; полнота и правильность ответов на

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					вопросы - до 3 баллов. (10)
11		УК-5	З.Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур У.Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Решение кейсов по межкультурным коммуникациям в цифровом обществе	Правильность решения ситуации - до 3 баллов; полнота решения ситуации - до 2 баллов. (5)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 12.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Состоит из 20 вопросов, за каждый полный и точный ответ - 2 балла; за неполный или неточный ответ (для открытых вопросов или вопросов с несколькими вариантами ответа) - 1 балл; полностью неверный ответ - 0 баллов.

**Компетенция: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знание:** Знать содержание процесса межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур

1. Актуальность и необходимость исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия
2. Влияние социальной структуры на межкультурное взаимодействие
3. Девиантное поведение в процессе межкультурного взаимодействия
4. Коммуникации в условиях информационного общества
5. Личность как субъект межкультурного взаимодействия
6. Межкультурное взаимодействие онлайн
7. Межкультурные конфликты
8. Межкультурный характер социального взаимодействия
9. Методы разрешения межкультурных конфликтов
10. Нормативно-ценностные элементы культуры
11. Понятие и сущностные признаки общества
12. Понятие социального контроля
13. Понятие, структура и динамика конфликта
14. Проблема толерантности

15. Проявления культурных различий в процессе трудовой деятельности
16. Роль социализации в процессах межкультурного взаимодействия
17. Содержание и этапы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия
18. Социализация как базовый процесс формирования личности
19. Социальное взаимодействие
20. Социальные движения
21. Социальные институты в системе межкультурного взаимодействия
22. Социальные общности и их виды
23. Стратегии поведения человека в межэтнических отношениях
24. Сущность культуры как социального феномена
25. Этническая толерантность и пути ее формирования

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Правильность выполнения задания - до 10 баллов, полнота выполнения задания - до 10 баллов, логичность изложения - до 10 баллов.

**Компетенция: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

Умение: Уметь учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задача № 1. Кейс "Межкультурные взаимодействия в информационном обществе"

Задача № 2. Кейс "Межкультурные взаимодействия в трудовой сфере"

Задача № 3. Кейс "Этнические аспекты межкультурного взаимодействия"

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность выполнения задания - до 10 баллов, полнота выполнения задания - до 10 баллов, логичность изложения - до 10 баллов.

**Компетенция: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

Навык: Владеть навыками эмпирического анализа проявлений разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задание № 1. Разработка программы исследования проблем межкультурного взаимодействия на примере межэтнических отношений

Задание № 2. Разработка программы исследования проблем межкультурного взаимодействия на примере онлайн коммуникаций

Задание № 3. Разработка программы исследования проблем межкультурного взаимодействия на примере трудовой сферы

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 50.03.02 Изыщные искусства  
Профиль - Организационная деятельность в сфере культуры, искусства и массовых коммуникаций  
Кафедра социологии и психологии

**БИЛЕТ № 1**

1. Тест (40 баллов).
2. Кейс "Этнические аспекты межкультурного взаимодействия" (30 баллов).
3. Разработка программы исследования проблем межкультурного взаимодействия на примере онлайн коммуникаций (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Д.С. Хаустов

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Зими́на

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**а) основная литература:**

1. [Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация \(степень\) выпускника «бакалавр» / В. И. Марков, О. В. Ртищева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-8154-0354-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : \[сайт\]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66354.html>](https://www.iprbookshop.ru/66354.html)
2. [Социальное взаимодействие в учебной и профессиональной деятельности : учебное пособие / А. Д. Ишков, Н. Г. Милорадова, Е. В. Романова, Е. А. Шныренков ; под редакцией Н. Г. Милорадова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7264-1445-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : \[сайт\]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60774.html>](https://www.iprbookshop.ru/60774.html)
3. [Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учебное пособие / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова, Д. Э. Ткаленко. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-7598-1424-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : \[сайт\]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101581.html>](https://www.iprbookshop.ru/101581.html)

**б) дополнительная литература:**

1. [Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — 978-5-7779-1974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>](http://www.iprbookshop.ru/59614.html)
2. [Введение в теорию межкультурной коммуникации : практикум / составители О. А. Ганжара, И. Б. Филипенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : \[сайт\]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92677.html>](https://www.iprbookshop.ru/92677.html)
3. [Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. — Москва : Логос, 2008. — 224 с. — ISBN 978-5-98704-127-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : \[сайт\]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9094.html>](https://www.iprbookshop.ru/9094.html)
4. [Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Электрон. текстовые данные.](#)

— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 223 с. — 5-238-01056-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52663.html>

5. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Л. Чулкина— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Единый архив экономических и социологических данных - профессиональная база данных, адрес доступа: <http://sophist.hse.ru/>. доступ неограниченный

– КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области истории, философии, обществознания.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- подготовка докладов;

- подготовка к семинарам и практическим занятиям;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, выполнения индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- Google Chrome,
- Microsoft Power BI Desktop,

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Мультимедийный класс,
- Кабинет социально-экономических дисциплин,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий